

CANCIONES PARA MANIFESTARSE POR LA ENSEÑANZA PÚBLICA

Vamos a contar verdades

(Melodía de "Vamos a contar mentiras")

**Ahora que vamos de mani
vamos a contar verdades, tralará...**

**Esperanza es una falsa (bis)
y Figar es su comparsa, tralará...**

**Nos insulta duramente (bis)
y el Rayoy lo consiente, tralará...**

**Dan dinero a la privada (bis)
y a la pública no alcanza, tralará...**

**Los profes están quemados (bis)
con horarios tan cargados, tralará...**

Los alumnos piden profes (bis) y la Espe da recortes, tralará...

**Mandan a los interinos (bis)
a tocarse los huevinos, tralará...**

**Y muchos profes con plaza (bis)
en el sofá de su casa, tralará...**

Que dimita ya Esperanza (bis)
por el bien de la enseñanza, tralará...

El cole de la Espe

(Melodia de "El patio de mi casa")

(Agarrados de la mano, en corro)

El cole de la Espe
es particular,
si no tienes dinero
no te deja entrar.
Agáchate, y vuélvete a agachar
que si te ve la Espe
te hace pagar.
La, la, la, la, la, la.....

**Esperanza, que te pillo,
vete, vete, a un cursillo,
a Figar, a Figar
hay que sentar.
(Se sientan todos)**

¿ Donde está Esperanza?

(Melodía: "¿Dónde están las llaves?")

¿Dónde está Esperanza?

Matarile, rile, rile...

¿Dónde está Esperanza?
Matarile, ñile, ron, chimplón.

Machacando, la enseñanza, matarile...

**Te queremos Esperanza,
matarile, rile...**

**En el fondo del mar,
matarile...**

MELODÍAS VARIAS

**Que la detengan,
es una mentirosa,
malvada y peligrosa,
todo lo quiere pri-va-ti-zar.**

**Los profes y estudiantes
tenemos un deseo,
que para la privada
no haya dinero.**

**Dinero por aquí,
dinero por allá,
la pública "palante",
la privada "patrás".**

**Esperanza, Esperanza,
eso lo sabía yo,
que te llenas los bolsillos
gracias a la educación.
Ay, Esperanza, no sabe educar.
Ay, Esperanza, sí sabe mentir.
Ay, Esperanza, te va disfrutar
echando a profes y privatizar.**

La llaman Esperanza y no lo es,
oé,oé,oé,oé,oé,oé,
la llaman Esperanza y no lo es.
Es una deslenguada, eso es,
oé,oé,oé,oé,oé,oé,
es una deslenguada, eso es.

CANCIONES PARA MANIFESTARSE POR LA ENSEÑANZA PÚBLICA

YO SOY RAYOY

(Música: "Yo soy aquel", de Raphael)

Yo soy Rajoy
y voy a darte soluciones.
Yo soy Rajoy,
ay, qué bobín, no te emociones.
El que te escucha,
el que te ayuda,
pero no me des mucho la vara
por favooooor.
Estoy aquí, aquí, para ofenderte.
Estoy aquí, aquí, "pa" machacarte,
para eso tengo a mi Esperanza
¡ay, qué emoción!
Estoy aquí, aquí, para decirte,
estoy aquí, aquí, "pa" aconsejarte:
trabaja más y cobra menos
por favooooor.

Esperanza, cha,cha,cha

(Música: "Esperanza, Esperanza,
sólo sabe bailar cha, cha, cha").

Esperanza, Esperanza,
de la pública no quiere hablar.
Esperanza, Esperanza,
sólo sabe decir: "privadá".

El baúl de la enseñanza

(Música: "El baúl de los recuerdos". Karina)

Buscando en el baúl de la enseñanza,
Uuuuuuuu
Cualquier tiempo pasado nos parece mejor,
volver la vista atrás es bueno a veces
Uuuuuuuu
mirar hacia adelante nos conduce al horror.
Esperanza es la frustración
y cada día trata a la enseñanza peor
porque su odio no tiene fin
nos pone a "la Lucía" para hacernos sufrir
Buscando en el baúl de la enseñanza...

Sal al balcón

Sal al balcón, sal al balcón
Esperancita, bonita,
yo te daré, yo te daré,
yo te daré collejitas.

AY RAJOY, AY RAJOY

(Música: "Carrascal, carrascal")

**Ay Rajoy, ay Rayoy
que cansina está Esperanza.
Echalá, echalá
que se carga la enseñanza.**

Un duro con otro duro,
se juntan cuarenta reales
y Esperanza con Lucía
se juntan dos animales.

Ay Rajoy, ay Rajoy...

Les encanta la privada
para darle subvenciones
y a la pública regalan
recortes y más recortes.

Los profes son unos vagos
dicen ellas satisfechas
yo quiero cobrar su sueldo
y me den las cosas hechas.

Dicen que tanto quejarnos
por dos horillas de nada
yo quiero saber a veces
cuando empieza su jornada.

A veces estoy cansado
de verlas tanto en la tele
noto que me dan mareos
y que todito me duele.

Qué habremos hecho en Madrid
"pa" sufrir este castigo
que se busquen otros tontos
"pa" darles brevas por higos.

Tanta gente que las vota
debe ser que son muy buenas
o que no tenemos gafas
"populares" para verlas.

Allá va la despedida,
la que echamos en Madrid
Esperanza y Lucía
marchad rápido de aquí.